

AMO IL SIGNORE

Salmo 114 - 115 (116)

Parrocchia S. Erasmo

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano, with some alto notes. The lyrics are in Italian, with some musical terms like 'senza tempo' and 'rall.' (rallentando). The score includes several rests and dynamic markings. The lyrics are as follows:

DO MI-
A-mo il Si-gno-re per-chè a-scol-ta il gri-do del-la
FA RE- SOL⁷
mi-a pre-gie-ra Ver-so di me ha te - so l'o-rec-chio
DO 5
nel gior-no in cu-i l'in-vo-ca- vo. Mi strin-ge-va-no fu-ni di
MI- FA
mor-te, e-ro per-so nei lac-ci de - gl'in-fe- ri, mi op-pri-me-va- no tri
16 SOL⁷
stez-za e an-go- scia, ho in-vo - ca-to il no-me del Si-gno-re:
20 senza tempo DO ...a tempo MI-
ti pre-go, Si-gno-re, sal-va- mi. Ri - tor-na a-ni-ma mi-a al-la tua pa-ce per
24 FA RE⁶ SOL⁷ FA
chè il Si gno-re ti ha be-ne-fi-ca- to; e-gli ti ha sot - trat-to dal-la
28 DO SOL DO FA
mor-te, ha pre-ser - va to i tuo pie-di dal-la ca-du ta. e-gli ti ha sot
32 DO SOL DO DO
trat-to dal-la mor-te, ha pre-ser - va to i tuo pie-di dal-la ca-du ta.

36 - DO MI-

Ho cre-du - to an - che quan-do ha det - to: "so - no"

39 FA RE- SOL⁷

mol-to di-sgra-zia- to"; ho det-to con sgo-men-to: "o - gni uo-mo è fal-'.

43 DO MI-

so". Che co-sa re-de-rò al Si-gno re per quan-to mi ha da to?___

47 FA RE- SOL⁷

Al-ze-rò il ca - li - ce del-la sal-vez - za e in - vo-che-rò

50 DO

in - vo-che-rò il no-me del Si - gno-re. Ri - tor-na a - ni-ma mi-a al - la tua

53 MI- FA RE-⁶ SOL⁷ FA

pa-ce per - chè il Si gno-re ti ha be-ne-fi-ca - to; e - gli ti ha sot'

57 DO SOL DO

trat-to dal-la mor-te, ha pre-ser - va to i tuoi pie-di dal-la ca-du ta.

61 FA DO

e - gli ti ha sot - trat - to dal-la mor - te, ha pre-ser -

64 SOL DO

va - to i tuoi pie - di dal - la ca - du - ta.